PUBBLIWORK

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE NEW FACTORY ART

Con il patrocinio di
Città di Desenzano del Garda

PLATINUM PARTNERS

GOLD PARTNERS

TECHNICAL PARTNERS

OFFICIAL RADIO

www.pubbliwork.it

PUBBLIWORK
IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE NEW FACTORY ART
Con il patrocinio di
Città di Desenzano del Garda

**CASTELLO DI DESENZANO**
**VIA CASTELLO, 1**
**DESENZANO DEL GARDA (BS)**

# ANDY WARHOL

...in the City®

**9** NOVEMBRE 2019

**19** GENNAIO 2020

**www.pubbliwork.it**

# SCHEDA MOSTRA

**Dal 9 novembre al 24 novembre 2019**
Aperto tutti i giorni **(chiuso i Lunedì)**
14:30 – 18:30
Sabato e Domenica 10:00 – 19:00 (orario continuato)

**Dal 26 novembre all'8 dicembre 2019**
Giovedì 14:30 – 18:30
Venerdì 10:30 – 12.30 / 14:30 – 18:30
Sabato e Domenica 10:00 – 19:00 (orario continuato)

**Dal 10 dicembre al 22 dicembre 2019**
Giovedì e Venerdì 10:30 – 12:30 / 14:30 – 18:30
Sabato e Domenica 10:00 – 19:00 (orario continuato)

**Dal 23 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020**
**(chiuso il 25, 26 dicembre e 1 gennaio)**
Lunedì 23, martedì 24, lunedì 30 e martedì 31 dicembre
10:30 – 12:30 / 14:30 – 18:30
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica 10:00 – 19:00 (orario continuato)

**Dal 07 gennaio al 19 gennaio 2020**
Giovedì e Venerdì 10:30 – 12:30 / 14:30 – 18:30
Sabato e Domenica 10:00 – 19:00 (orario continuato)

## Ingresso:

biglietto intero € 10,00
biglietto ridotto A € 7,00 (ragazzi 6-18 anni)
biglietto ridotto B € 5,00 (universitari e pensionati)
Gratuito fino a 6 anni (età prescolare) e persone disabili

# BIOGRAFIA

**Andrew Warhol** nasce a Pittsburgh in Pennsylvania il 6 agosto del 1928 da Andrej e Julia Wharola, emigrati dalla Cecoslovacchia negli U.S.A. nel 1913.

Dopo aver conseguito il diploma alla Schenley High School, Andrew si iscrive al **Carnegie Institute of Technology** dove sceglie di iscriversi al corso di pittura e di design. Si diploma il 16 giugno 1949 e si trasferisce a New York, dove comincia a lavorare come grafico pubblicitario: viene pubblicato un suo disegno su **"Glamour"**, con il nome di Andy Warhol. Nel 1957 allestisce la prima mostra personale, con successo di pubblico e di vendite, alla **Hugo Gallery di New York** esponendo la serie "Gold Book".

Agli inizi degli anni Sessanta, in un contesto dove impera l'espressionismo astratto americano, Warhol rivolge con decisione il suo interesse alla creazione di opere d'Arte basate su immagini commerciali, ma completamente differenti dallo stile della sua attività pubblicitaria. Fra il 1959 ed il 1960 realizza le prime opere su tela dedicate ai soggetti dei **fumetti di "Comics" ed alla pubblicità**. Le sue prime opere POP sono i "ritratti" di semplici bottiglie di Coca Cola.

Nel 1962 Warhol affitta un'ex caserma dei pompieri e, ricoprendone quasi tutta la superficie di stagnola, la trasforma nella famosissima **Factory**. Nello stesso anno espone la prima serie dedicata ai barattoli della Campbell - **"Campbell's Soup Cans" - a Los Angeles**.

Warhol produce anche dei **lungometraggi sperimentali**, tra cui "The Chelsea Girls" nel 1966, un documentario non montato della durata di sei ore. Poi, realizzerà film più articolati come "Lonesome Cowboys" nel 1969 e "Trash" nel 1970. Il 3 giugno 1968 una squilibrata, "comparsa" in uno dei film prodotti, entra nella Factory e spara ad Andy Warhol ferendolo gravemente.

Nel 1969 Andy pubblica la rivista **Interview**, il primo mensile improntato su interviste realizzate da personaggi celebri ad altre celebrità. Le opere degli anni Sessanta e Settanta sono caratterizzate soprattutto dai ritratti di personaggi famosi come: **Marilyn Monroe, Mao Zedong, Truman Capote, Man Ray, Mick Jagger, Liza Minnelli**. Nel 1975 Warhol espone per la prima volta a **Roma** la serie di "Ladies and Gentlemen", appena realizzata, utilizzando quali soggetti i suoi amici che amavano travestirsi da famose star del cinema e dello spettacolo o da vere "Drag Queen".

Negli anni Ottanta Warhol rivisita celebri opere come la **Monna Lisa di Leonardo o la Venere di Botticelli**, e si ispira più volte anche al grande artista norvegese **Edvard Munch**.

Nel 1980 Warhol è anche produttore della Andy Warhol's TV, in onda via cavo.

Dagli anni Settanta sino alla sua scomparsa Warhol viaggia molto spesso in Italia. Del 1985 è la serie di opere dedicata al Vesuvio e nel 1987 realizza a Milano, nel "Refettorio delle Stelline", la **Mostra dedicata all'Ultima Cena**, omaggio all'Arte di Leonardo.

Il 22 febbraio dello stesso anno muore, a seguito di un errore nella somministrazione di un farmaco, presso il New York Hospital dove era ricoverato per un semplice intervento alla cistifellea. Il 1° aprile viene celebrato un servizio religioso in sua memoria al quale partecipano oltre duemila persone.

Nel 1988 nasce la **Andy Warhol Foundation of Visual Arts**.

Nel 1989 il **Museum of Modern Art di New York** dedica ad Andy Warhol una grande retrospettiva storica ospitata, poi, a **Venezia** l'anno successivo.